

Sessão Análise de Materiais: Cerâmica

## **Análisis arqueométrico de un contexto cerámico hallado en la muralla de Ávila (España)**

**M<sup>a</sup> de los Reyes de Soto García<sup>1</sup>, Isabel S. de Soto García<sup>2</sup>, Rosario García Giménez<sup>3</sup>**

1 - Instituto de Arqueología de Mérida (CSIC) • 2 - Universidad Pública de Navarra • 3 - Universidad Autónoma de Madrid

La muralla de Ávila es uno de los monumentos más emblemáticos de la ciudad y a la vez, su seña de identidad. Se trata de una construcción monumental realizada en piedra que mide 2.516 metros de perímetro, posee 9 puertas y 87 torreones. El origen de la misma ha sido un debate ampliamente tratado por investigadores y estudiosos, ya que su origen no ha sido esclarecido hasta hace relativamente poco tiempo. Las últimas excavaciones llevadas a cabo en distintas zonas de la muralla han ido revelando su origen romano, factor que había sido lanzado como hipótesis pero que ahora se ha visto corroborado.

En esta comunicación se van a analizar 24 fragmentos cerámicos de distintas tipologías (terra sigillata hispánica, terra sigillata hispánica brillante, cerámica de paredes finas, cerámica pintada tipo Clunia...) hallados en contextos altoimperiales y Bajomedievales procedentes de las últimas intervenciones realizadas en dicho monumento abulense. Con ello pretendemos estudiar el origen de las distintas muestras, así como la tecnología empleada en su fabricación, y las distintas redes de aprovisionamiento que surtían de materiales a esta zona de la meseta española.

### **Palavras-chave**

Arqueometria, Ávila, Época romana